

समकालीन हिन्दी नाटकों में कथ्य और शिल्प

३८० सधीर वाय

जन्म : १०.४.१९७४
माता : श्रीमती चन्द्रब
पिता : श्री गणेश वा.
शिक्षा : एम.ए., एम.वि.

1. समकालीन हिन्दू नाटकों में गजनीतिक व्याख्या
 2. प्रशंसक भावबे का काल्पनिक : एक अवधारणा
 3. पाण्डो विचारों को प्रामाणिकता भाग - 1 एवं 2
 4. इनकोलीक्स सदी का हिन्दू साहित्य (मणिधर)
 5. समकालीन हिन्दू नियंत्रण (हिन्दू यातिरिक्त अकादमी, महाराष्ट्र शासन पुस्तकालय)

लक्ष्य सोच परियोजना (MRP) विचारितालय अनुदान आवेदन नई दिल्ली

विचेष्य सूची

 - वाचाद्वय लेखन पत्र एवं सम्बोधनों में अधिकारिचि
 - राजभाषा गढ़-भाषा हिन्दी का प्रचार-प्रश्नार

अन्तर्राष्ट्रीय गढ़-भाषा सामग्रिकों में सहभाग एवं शोध निवेद्यों का वाचन

अंतर्राष्ट्रीय गढ़-भाषा प्रत्रिकाओं में संशोधनात्मक गोष्ठे और आरोग्य प्रकल्पाशित

प्रस्तुतिगति

महाराष्ट्र शासन का महाराष्ट्र हिन्दू नाटक अकादमी का पुस्तकालय 2018-19 के वाचकसंघ यात्रासंघ सम्मेलन कार्यपालक पुस्तकालय 2016 प. ज्योतिश्चाकुले शिक्षा परिषद्

विचारालय विभाग अक्षय शिवाजी महाराष्ट्रालय हिंगाळी 431513 (महाराष्ट्र)

निर्देशकांता निवास चंद्रगढ़ी नगर, नांदेड रोड, जिला हिंगाळी 431513 (महाराष्ट्र)

डॉ. सुधीर वाघा

091

में समकालीन हिन्दी नाटकों

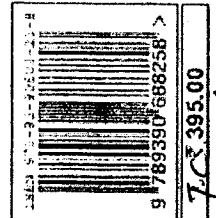
ପ୍ରକାଶକ

दृष्टि वाच

092

091

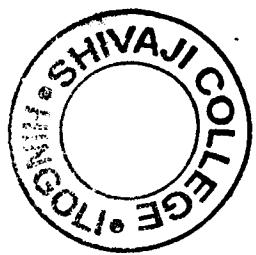
24. *Alnus* : *Elm* (Lamiales)



विकास प्रकाशन, कानपुर
 ३१। मी., विश्वविद्यालय दर्गा, कानपुर-२०८०२७
 फोनम् : १०१३८ मिश्रा बैलेस, जलालपुर, नारा, कानपुर
 फोन : ०५१२-२५३५५४३
 मोबाइल : ९४१५१५१५६-९४५०५५७८५२
 E-mail : vikasprakashshankarpur@gmail.com
www.vikasprakashshankarpur.com

Also available at [funktor](#)





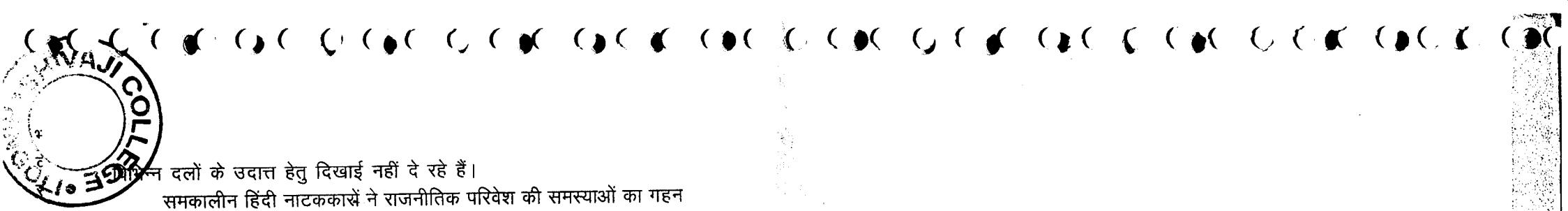
प्रिय पुत्र रोहन के लिए

मूल्य : तीन सौ पचास रुपये मात्र

पुस्तक	:	समकालीन हिन्दी नाटकों में कथ्य और शिल्प
लेखक	:	डॉ. सुधीर वाघ
प्रकाशक	:	विकास प्रकाशन 311 सी., विश्व बैंक, बरा, कानपुर- 208027
संस्करण	:	प्रथम, 2021 ई.
आवरण-सज्जा	:	छपाईघर, ब्रह्मनगर, कानपुर
शब्द-सज्जा	:	शुभी कम्प्यूटर, कानपुर
मुद्रक	:	छपाईघर, ब्रह्मनगर, कानपुर
मूल्य	:	350/-
I S B N	:	978-93-90688-25-8

T.C.
M.Gawali
Assistant Professor
Shivaji College, Hingoli.
Tq. & Dist. Hingoli. (MS.)


PRINCIPAL
SHIVAJI COLLEGE
Hingoli Dist. Hingoli



विभिन्न दलों के उदात्त हेतु दिखाई नहीं दे रहे हैं।

समकालीन हिंदी नाटककासंग ने राजनीतिक परिवेश की समस्याओं का गहन अध्ययन कर उसका सूक्ष्म और यथार्थ वर्णन किया है। राजनीतिक क्षेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार पर जमकर कुठाराघात करने वाले हिंदी के राजनीतिक व्यंग्य नाटक अपनी यथार्थवादी शैली और शिल्प में मानवीय संवेदनाओं को निकटता के साथ लिखा जा रहा है और इसी प्रवृत्ति के कारण इन नाटकों में युगबोध और युग चेतना का भाव काफी गहरा है।

समकालीन हिंदी नाटककारों के नाटकों का महत्व कथ्य की दृष्टि से नहीं है। बल्कि इन नाटकों की शैली और शिल्प भी लचीला है अधिकांश हिंदी के राजनीतिक व्यंग्य नाटक ऐसे शिल्प में रचे गए हैं कि ये गली, मोहल्ले, चौराहे आदि जगहों पर खेले और दर्शकों द्वारा सराहे गए हैं।

डॉ. सुधीर गणेशराव वाघ
सहायक प्राध्यापक
हिन्दी विभागाध्यक्ष
शिवाजी महाविद्यालय,
हिंगोली-431513
महाराष्ट्र

अनुक्रम

1. समकालीन शब्द का अर्थ और हिंदी नाटकों की विभिन्न प्रवृत्तियाँ	11-19
2. समकालीन हिंदी नाटकों के विविध रूप	20-35
3. ऐतिहासिक-पौराणिक कथ्य के व्यंग्य नाटक	36-65
4. समकालीन राजनीतिक कथ्य के व्यंग्य नाटक	66-110
5. उपलब्धि संदर्भ-सूची	111-118 119-123

PRINCIPAL
SHIVAJI COLLEGE
Hingoli Dist. Hingoli

T-C.
Bhawali
Assistant Professor
Shivaji College, Hingoli,
Tq. & Dist. Hingoli, (MS.)